

# CURSO DE PRÓTESIS FIJA 1ª EDICIÓN



## HORARIO

8:00-12:00

13:00-17:00

Viernes, sábado y domingo hasta las 12h

## TEORÍA GENERAL

1. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CURSO
  - a. Examen prueba teórica sobre un caso clínico
2. PLAN DE TRATAMIENTO INTEGRADO
  - a. Cronología de actuación
  - b. Tipos de tratamiento recomendados
3. SELECCIÓN DEL MATERIAL PARA CADA INDICACIÓN PROTÉSICA
  - a. Resolución del caso clínico del examen teórico.
  - b. Resolución de 2 casos clínicos teóricos por parte de los cursillistas.

## **TEORÍA RESTAURADORA**

1. Adhesión a diente.
2. Composites.
3. Restauraciones semiindirectas (table-top).

## **PRÁCTICA RESTAURADORA**

1. Tallado y fabricación de una restauración semiindirecta de composite tipo table-top (17) sobre tipodonto.
2. Restauración estratificada de composite (11) sobre tipodonto.

## **TEORÍA PRÓTESIS FIJA**

1. RESTAURACIONES INDIRECTAS ESTÉTICAS.
2. TALLADO EN PRÓTESIS FIJA (carillas, incrustaciones, coronas y puentes).
3. PROVISIONALES ESTÉTICOS EN PRÓTESIS FIJA

## **PRÁCTICA PRÓTESIS FIJA**

1. Tallado de un puente de 3 unidades (13-12-11) sobre tipodonto.
2. Tallado de tres carillas anteriores (21,22,23) sobre tipodonto.
3. Tallado de un overlay (16) sobre tipodonto.
4. Tallado de una corona (17) 15 sobre tipodonto.
5. Colocación de hilo de retracción para la toma de impresiones.
6. Toma de impresiones sobre tipodonto:
  - a. Técnica de 2 tiempos.
  - b. Técnica de 1 tiempo.
  - c. Técnica mixta.
7. Confección de provisionales ferulizados del sector posterior.

8. Confección de provisionales ferulizados del sector anterior (puente con pónico ovoide y carillas) sobre tipodonto.

### **TEORÍA PRÓTESIS FIJA:**

1. Toma de color
  - a. Confección de un mapa de color para el laboratorio.
  - b. Confección de una nota de laboratorio completa.
2. Prueba de núcleos cerámicos
  - a. Como saber cuando devolver un trabajo al laboratorio por problemas en ajuste, basculamiento, poco/mucho espacio...
  - b. Como saber si hemos paralelizado correctamente nuestros tallados.
3. Prueba bizcocho
  - a. Comprobación del ajuste cerámico.
  - b. Tipos de terminaciones, hombros cerámicos vestibulares, circunferenciales.
  - c. Método para el ajuste de la oclusión.
4. Cementado de las restauraciones estéticas.

### **PRÁCTICA PRÓTESIS FIJA**

1. Cementado de restauraciones artificiales sobre tipodonto.
  - a. Cementado de overlay de resina.
  - b. Cementado de corona de cerámica de silicatos de alta resistencia.
  - c. Cementado de puente de zircona.
  - d. Cementado de carillas de cerámica feldespática.